



# JUBILEU dos coros litúrgicos e ministros da música

23 de novembro de 2025

*Spes non confundit* – a esperança não engana (Rm 5,5). É com esta Bula que o Papa Francisco proclama o **Jubileu Ordinário do ano 2025**. Serão muitas as festas que a Igreja preparará para celebrar este Ano Santo. A Diocese do Porto também assim fará e como se poderá verificar no calendário público anexo ao plano pastoral para 2025, um dos grandes acontecimentos será o Jubileu dos Coros Litúrgicos e Ministros da Música, com data marcada para 23 de novembro de 2025, solenidade de Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo e dia próximo (seguinte) à memória de Santa Cecília, padroeira de quantos se entregam ao ministério da música na liturgia. É com muita esperança que convocamos todos os coros litúrgicos da nossa diocese para uma grande celebração. Esperamos e desejamos que este seja um momento alto de celebração e vivência da fé e que possa catapultar o gosto, o interesse por fazer cada vez mais e melhor em prol de uma música sagrada para glória de Deus e santificação de todos quantos celebram. Para que o ministério da música desta grande celebração aconteça na sua plenitude, temos que nos preparar e assim, seguem aqui os cânticos que queremos, sejam trabalhados em conjunto por todos.

Desejamos que cada um de vós, com muita alegria e esperança, prepare estes cânticos para, nos momentos que em breve serão tornados públicos, nos juntemos para a uma só voz (e a vozes), *cantemos ao Senhor com arte e com alma*. Como peregrinos, todos os caminhos no dia 23 de novembro de 2025 vão dar ao Jubileu dos Coros.

«A música sacra é uma  
arte santa e santificadora».  
(Bento XVI)

# O Cordeiro imolado

Entrada

Ferreira dos Santos

## Refrão

Vivo

S  
A

O Cor-dei - ro i - mo - la - do é di - gno de re - ce - ber o po - der

T  
B

5

a sa - be - do - ri - a, a hon - ra e o lou

a ri - que - za a for - ça, a gló - ria

9

vor, e o lou - vor. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

e o lou - vor. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

13

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

18 Estrofe 1

Va-mos pa-ra a ca - sa do Se-nhor,  
A - le - grei - me quan-do me dis - se - ram

va-mos pa-ra a ca - sa do Se-nhor. De - ti-ve - ram - se os nos-sos pas - sos

às tu-as por - tas Je - ru - sa-lém às tu-as por-tas Je - ru - sa-lém.

31 Estrofe 2

Je - ru - sa-lém, Je - ru - sa- lém, ci - da - debem e-di-fi-

ca - da que for - ma tão be - lo con-jun - to, tão be - lo con-

Pa - ra lá so - bem as tri - bos, as tri - bos do Se-nhor.  
jun - to. as tri - bos do Se - nhor.

# Senhor, tende piedade de nós

4 vozes mistas

Fernando Lapa

$\text{♩} = 54$

S  
A

2

Se - nhor, Se - nhor, ten - de pie - da - de de

T  
B

2

8

8

nós. Se - nhor, Se - nhor, ten - de pie - da - de de

14

nós. Cris - to, Cris - to, ten - de pie - da de de nós.

21

Cris - to, Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

27

Se - nhor, Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

34

nhor, Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, de nós.

# Gloria

José Joaquim Ribeiro

## Refrão

S  
A  
T  
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

5  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Refrão' of 'Gloria'. It features two systems of music. The first system is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with lyrics 'Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!'. The second system, starting at measure 5, continues the melody with the same lyrics. The music is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#).

# Vamos com alegria

*Salmo Responsorial*  
Nosso Senhor Jesus Cristo Rei do Universo

Tiago Ferreira

## Refrão

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se -  
nhor. Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Detailed description: This block contains the musical score for the 'Refrão' of 'Vamos com alegria'. It features two systems of music. The first system has lyrics 'Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se -' and the second system continues with 'nhor. Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.'. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb).

# Aleluia

*Aclamação ao Evangelho*

José Joaquim Ribeiro

## Entoação

$\text{♩} = 80$

## Refrão

S  
A  
T  
B

(A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!) A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -  
lu - ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. 2.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Aleluia'. It features two systems of music. The first system is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, with lyrics '(A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!) A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -'. The second system continues with 'lu - ia. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia!'. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). There are two endings, labeled 1. and 2., at the end of the piece.

12 Versículo *mf*

Ben - di - to O que vem, (o que vem) em no - me  
(em no - me do Se -

18 *f*  
do Se - nhor! (do Se - nhor!) Ben - di - to o rei - no do  
nhor, em no - me do Se - nhor!) *p*

23  
nos - so pai Da - vid! A - le - lu -

27 *f* *mf* *f* Refrão  
-ia, ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

31  
lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - le -

35  
lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

# Peregrinos de esperança

Apresentação dos dons  
Hino do Jubileu 2025

Texto original italiano: Pierangelo Sequeri  
Texto versão portuguesa: António Cartageno  
Música: Francesco Meneghello

**Introdução** ♩ = 69  
**3**

**Refrão**  
*Confiante*

*Ad libitum no último Refrão*

Disc. Cha - ma vi - va,

S Cha - ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es - te

A Cha - ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es - te

T Cha - ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça

B Cha - ma vi - va da mi-nha es-pe - ran - ça, es - te

7

su - ba pa - ra Ti! Sei - o

can - to su - ba pa - ra Ti! Sei - o e - ter - no de in - fi - ni - ta

can - to su - ba pa - ra Ti! Sei - o e - ter - no de in - fi - ni - ta vi

es - te can - to su - ba a Ti! Sei - o e - ter - no, sei - o e -

can - to su - ba pa - ra Ti! Sei - o e - ter - no de in - fi - ni - ta



de in - fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho eu con - fi - o em Ti!

vi - da, no ca - mi - nho eu con - fi - o em Ti!

da, no ca - mi - nho eu con - fi - o em Ti!

ter - no de in - fi - ni - ta vi - da, eu con - fi - o em Ti!

vi - da, no ca - mi - nho eu con - fi - o em Ti!

## Estrofes

1. To - da a lín - gua, po - vo e na - ção Tu - a  
 2. *Deus nos o - lha,* *ter - no e pa - ci - en - te:* *Nas - ce a au*  
 3. Er - gue os o - lhos, mo - ve - te com o ven - to, Não te a -

1. To - da a lín - gua, po - vo e na - ção Tu - a  
 2. *Deus nos o - lha,* *ter - no e pa - ci - en - te:* *Nas - ce a au*  
 3. Er - gue os o - lhos, mo - ve - te com o ven - to, Não te a -

1. To - do o po - vo e na - ção  
 2. *Deus ter - no e pa - ci - en - te*  
 3. Er - gue, mo - ve - te com o ven - to,

1. To - da a na - ção Tu - a  
 2. *Deus pa - cien - te:* *Nas - ce a au -*  
 3. Er - gue, com o ven - to, Não te a -

1. luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus fi - lhos, frá - geis e dis-  
 2. ro - ra de um fu - tu - ro no - vo. No - vos Céus, Ter - ra fei - ta  
 3. tra - ses: che - ga Deus, no tem - po. Je - sus Cris - to por ti se fez

1. luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus fi - lhos, frá - geis e dis-  
 2. ro - ra de um fu - tu - ro no - vo. No - vos Céus, Ter - ra fei - ta  
 3. tra - ses: che - ga Deus, no tem po. Je - sus Cris - to por ti se fez

1. luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus fi - lhos, frá - geis e dis-  
 2. Nas - ce de um fu - tu - ro no - vo. No - vos Céus, Ter - ra fei - ta  
 3. che - ga Deus no tem - po. Je - sus Cris - to por ti se fez

1. luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus fi - lhos, frá - geis e dis-  
 2. ro - ra de um fu - tu - ro no - vo. No - vos Céus, Ter - ra fei - ta  
 3. tra - ses: che - ga Deus, no tem - po. Je - sus Cris - to por ti se fez

, Ao Refrão

1. per - sos Se re - ú - nem no teu Fi - lho a - ma - do. Cha - ma  
 2. no - va: Pas - sa os mu - ros, 'Spí - ri - to de vi - da. Cha - ma  
 3. Ho - mem: Aos mi - lha - res se - guem o Ca - mi - nho.

1. per - sos Se re - ú - nem no teu Fi - lho a - ma - do. Cha - ma  
 2. no - va: Pas - sa os mu - ros, 'Spí - ri - to de vi - da. Cha - ma  
 3. Ho - mem: Aos mi - lha - res se - guem o Ca - mi - nho.

1. per - sos Se re - ú - nem no teu Fi - lho a - ma - do. Cha - ma  
 2. no - va: Pas - sa os mu - ros, 'Spí - ri - to de vi - da. Cha - ma  
 3. Ho - mem: Aos mi - lha - res se - guem o Ca - mi - nho.

# Santo

4 vozes mistas

Fernando Lapa

♩=60

4

S  
A  
T  
B

San - to, San - to, San - to Senhor Deus do U-ni

15

ver - so. O céu e a ter-ra pro - cla-mam, pro - cla-mam a vos-sa gló - ria

Hos-sa-na nas al

23

Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos -

28

sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na, Hos - sa - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, nas al -

34

na. Ben - di - to o que vem em no - me do Se-nhor. tu - ras. Hos - sa - na nas al

42

Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, Hos

49

Hos - sa - na, Hos - sa - na. sa - na nas al - tu - ras, Hos - sa - na nas al - tu - ras, nas al - tu - ras.

# Amen

COM

*Doxologia Final*

Vaticano  
Harm. Antônio Cartageno

Musical score for 'Amen' in G major, 4/4 time. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: A - men. A - men. A - men.

# Cordeiro de Deus

4 vozes mistas

Fernando Lapa

$\text{♩} = 66$

que ti - rais

Musical score for 'Cordeiro de Deus' (measures 1-7). It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun -

que ti -

Musical score for 'Cordeiro de Deus' (measures 8-15). It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: do, ten - de pie - da - de de nós Cor - dei - ro de Deus que ti -

16 rais

Musical score for 'Cordeiro de Deus' (measures 16-22). It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós

que ti - rais

Musical score for 'Cordeiro de Deus' (measures 23-29). It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun -

30

Musical score for 'Cordeiro de Deus' (measures 30-36). It features two staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The lyrics are: do, dai - nos a paz, dai - nos a paz.

# O Senhor está sentado como Rei eterno

Comunhão  
Cristo Rei

Eugénio Amorim

## Antifona [Coro a Cappella]

*Sereno*  $\text{♩} = 72$

S  
A  
O Se - nhor es - tá sen - ta - do co - mo Rei e - ter - no;

T  
B  
O Se - nhor a - ben - çoa - rá o seu po - vo na paz.

## Refrão

O Se - nhor es - tá sen - ta - do co - mo Rei e - ter - no;

O Se - nhor a - ben - çoa - rá o seu po - vo na paz.

# Christus vincit

CEC II

Final

Kunc

## Refrão

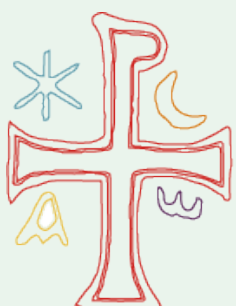
S  
A  
Cris - to ven - ce, Cris - to rei - na,  
Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,

Cris - to, Cris - to im pe - ra.  
Chri - stus, Chri - stus im - pe - rat!



# Índice

O Cordeiro imolado	
<i>Ferreira dos Santos</i> .....	3
Senhor, tende piedade de nós	
<i>Fernando Lapa</i> .....	5
Glória	
<i>José Joaquim Ribeiro</i> .....	6
Salmo responsorial: Vamos com alegria	
<i>Tiago Ferreira</i> .....	6
Aclamação ao Evangelho: Aleluia	
<i>José Joaquim Ribeiro</i> .....	6
Peregrinos de esperança (Hino)	
<i>Francesco Meneghello</i> .....	8
Santo	
<i>Fernando Lapa</i> .....	11
Cordeiro de Deus	
<i>Fernando Lapa</i> .....	12
O Senhor está sentado como Rei eterno	
<i>Eugénio Amorim</i> .....	13
Christus vincit	
<i>Kunc</i> .....	13



SECRETARIADO DIOCESANO  
**LITURGIA DO PORTO**

