

Cristo, imolado na cruz

Comunhão

Celebração da Paixão do Senhor (Sexta-feira Santa)

Eugênio Amorim

(*1963)

Refrão

Sereno, ma vigoroso $\text{♩} = 69$

S
Cris - to, i - mo - la - do na

A
Cris - - to, i - mo - la - - do na

H
Cris - to, i - mo - la - - do na

Piano accompaniment for the first system.

S
cruz, faz- se p'ra nós, faz- se p'ra nós a - - li -

A
cruz, faz- se p'ra nós, faz- se p'ra nós a - li -

H
cruz, faz- se p'ra nós, faz- se p'ra nós a - li -

Piano accompaniment for the second system.

men - to de vi - da e - ter - na, a - li - men - - - -

men - to de vi - da e - ter - na, a - li - men - - - -

men - to de vi - da e - ter - na, a - li - men - - - -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, 2/4 time, with lyrics 'men - to de vi - da e - ter - na, a - li - men - - - -'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

to de vi - da e - ter - - - - na.

to de vi - da e - ter - - - - na.

to de vi - da e - ter - - - - na.

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, 2/4 time, with lyrics 'to de vi - da e - ter - - - - na.'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

Estrofes

S
A

1. Cobriu-se a terra de lu - to, Rasgou-se no tem-plo o véu,

H

Até as pe - - dras se a - bri - ram Quando o Salva - dor mor - reu.

2. Os amigos contemplaram
Seu coração trespassado
O Sangue e água manando
P'ra nos lavar do pecado.

3. O discípulo que assiste
Ao instante derradeiro
Deixou este testemunho
Que é fiel e verdadeiro.

4. O centurião confessa:
Jesus é o Filho de Deus;
E o Pai eterno O contempla
Na majestade dos Céus.

5. Glória a Cristo que na Cruz
Nossas almas resgatou
Com o preço do seu Sangue
Que por elas derramou.

6. Adoremos e louvemos
A Santíssima Trindade,
Que pelos séculos reina
No esplendor da eternidade.