

## Destinatários

Cristãos comprometidos que desenvolvam nas suas comunidades algum dos seguintes ministérios da música: Diretor de Coro; Organista; Salmista.

## Condições de admissão

- ◆ Conhecimentos musicais adequados a cada curso.
- ◆ Formação Geral - 9º ano de escolaridade ou equivalente.
- ◆ Prática habitual na Pastoral da Música Litúrgica.
- ◆ Ter a confiança do Pároco ou Responsável da comunidade.

## Inscrições

- ◆ As inscrições devem ser efetuadas no Secretariado Diocesano de Liturgia ou na secretaria do Centro de Cultura Católica.
- ◆ Deverão entregar o boletim de inscrição devidamente preenchido, acompanhado do valor da inscrição, até ao dia **25 de junho** de 2018. (boletim pode ser levantado no Secretariado, na secretaria do CCC ou fazer download a partir da página web do Secretariado ou do CCC)
- ◆ O boletim de inscrição acompanhado do valor da inscrição poderão ser enviados por carta para o SDL ou para o CCC.
- ◆ Valor da inscrição: 50€.

*NB - Não serão aceites inscrições de alunos que, no presente, estejam matriculados no CCC.*

## Local do Curso

Centro de Cultura Católica  
Casa da Torre da Marca  
Rua D. Manuel II, 286  
Porto

## Direção

O curso, a sua estrutura e desenvolvimento são da responsabilidade conjunta do Serviço Diocesano de Música Litúrgica e do Centro de Cultura Católica.

## Informações e Inscrições

Secretariado Diocesano de Liturgia  
Casa Diocesana - Seminário de Vilar  
R. Arceidiago Van Zeller, 50  
4050 - 621 Porto  
Tel. 226056000 - Fax 226056001  
geral@sdlporto.pt  
musica@sdlporto.pt  
www.sdlporto.pt

Centro de Cultura Católica  
Casa da Torre da Marca  
R. D. Manuel II, 286  
4050-344 Porto  
Tel. 226094639 - Fax 225430773  
ccc@diocese-porto.pt  
ccc.diocese-porto.pt

# Diocese do Porto

## Música Litúrgica Curso de Verão

*Organistas  
Diretores de Coros  
Salmistas*

Porto

9 a 15 de julho de 2018

## Apresentação do Curso

- ♦ O curso surge na sequência da escuta, por parte do Serviço Diocesano de Musica Litúrgica, de responsáveis de coros, organistas e salmistas da Diocese do Porto, suas preocupações e anseios.
- ♦ O Serviço Diocesano de Música Litúrgica, em estreita colaboração com o Curso de Música do CCC, pretende criar condições para que os agentes da música litúrgica das nossas comunidades desenvolvam de forma competente o seu ministério e possam, no futuro, aprofundar ainda mais os seus conhecimentos frequentando o curso de música do CCC.

## Estrutura do Curso

- ♦ O curso terá um conjunto de disciplinas comuns e específicas.
- ♦ **Disciplinas Comuns** - Coro, Liturgia, História da Musica Sacra, Harmonia e Formação Musical
- ♦ **Disciplinas Específicas** - Direção [directores de coro], Órgão (literatura e litúrgico) [Organistas], Canto [Salmistas].
- ♦ Poderão ser ainda acrescentadas, de acordo com as necessidades algumas outras disciplinas tais como Prática ao Teclado, Formação Auditiva entre outras.
- ♦ Celebrações litúrgicas.

- ♦ O curso terá a duração de uma semana (2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup>, das 14.00 às 20.00 e Sábado das 8.30 às 13.00), durante três anos mais dois momentos (1 dia) por alturas do Natal e Páscoa.
- ♦ Os exames finais acontecerão no final do terceiro ano. Os alunos que terminarem com êxito, receberão um diploma.

## Condições Mínimas

### Organistas

- ♦ Idade mínima - 15 anos.
- ♦ Terceiro grau de Formação Musical ou equivalente.
- ♦ Leitura de obras do livro de Ana Madalena Bach.
- ♦ Experiência de acompanhamento.

### Diretores de coro

- ♦ Idade mínima - 16 anos.
- ♦ Terceiro grau de Formação Musical ou equivalente.
- ♦ Prática de leitura nas claves de Sol e Fá.
- ♦ Prática de canto de melodias litúrgicas.
- ♦ Dirija ou tenha já dirigido coros ou assembleia.

## Salmistas

- ♦ Idade mínima - 15 anos.
- ♦ Prática de algum repertório litúrgico quer como solista quer como cantor de coro.

*Quando o homem louva Deus, a palavra sozinha é insuficiente. A palavra dirigida a Deus transcende os limites da linguagem humana. Por esse motivo tal palavra, em todos os tempos, precisamente devido à sua natureza, invocou o auxílio da Música, do canto e da voz da criação no som dos instrumentos.*

Card. Ratzinger, *Liturgia e Música Sacra*, 1985